



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:

ESTANDARES:

<p>Gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p>Semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p>Literaria: Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
---	--

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.
2. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.
3. Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.
4. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.
5. Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.
6. Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

PERIODO: I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo ha cambiado el lenguaje hasta nuestros días y cuáles son sus repercusiones?	PLAN NACIONAL DE LECTURA <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso literario. 2. Escuelas literarias. 3. Literatura siglo XVI. 4. Literatura siglo XVII. LENGUA CASTELLANA <ol style="list-style-type: none"> 5. Origen del lenguaje. 6. Teorías del lenguaje. 7. Lengua, habla y variaciones. 8. Como se relacionan las palabras. 9. Elaboración de los textos escritos. 	Comprende textos analíticos y reseñas críticas en los que identifica estructura, lenguaje y temática; reflexionando en forma crítica y demostrando su postura frente a lo que se lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones comparativas mediante enunciados y los expone con fundamentos críticos • Comprende las características, obras y autores de la literatura de los siglos: XVI y XVII y lo demuestra en sus informes y análisis. • Reflexiona sobre las diferentes teorías sobre el origen y desarrollo del lenguaje humano.

10. Trabajos escritos.

PERIODO: II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo influyen los cambios en la comunicación para el análisis de la información?	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> Narrativa Hispanoamericana del Siglo XVIII al Actual Ilustración y neo clasismo Romanticismo Realismo Siglo XX y Boom Latinoamericano <p>LENGUA CASTELLANA.</p> <ol style="list-style-type: none"> Técnicas de la comunicación oral. Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Símbolos, signos y señales. Técnicas de estudio. Modos de comunicación y avances tecnológicos. 	<p>Analiza las intenciones comunicativas que tiene el hombre cuando utiliza signos, símbolos y señales y plasma en sus propias creaciones maneras de simbolizar la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socializa críticamente la información de los medios de comunicación y determina su punto de vista. Socializa críticamente la información de los medios de comunicación y determina su punto de vista. Identifica las características de las impresiones literarias del siglo XVIII a la actualidad y establece semejanzas y diferencias

PERIODO: III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuáles aportes hace la sintaxis para la comprensión de la información y de la realidad?	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Oración simple y compuesta. Conjugación de verbos irregulares. Oración coordinada y subordinada. Prefijos y sufijos. Raíces griegas y latinas Partes de la oración. Gramática generativa y transformacional. <p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La Vanguardia: Creacionismo y Ultraísmo 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza algunos textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce y plantea estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia en la comprensión y construcción de texto de manera consciente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes tipos de oraciones y analiza su estructura a través de ejercicios. Utiliza conectores lingüísticos que desarrollan ideas de concordancia, coherencia y tempo – espacialidad. Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Utiliza reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Analiza las características principales de la literatura de Vanguardia. Escribe reseñas y comentarios sobre los textos que lee.

	<ul style="list-style-type: none"> • Boom latinoamericano. 		
--	---	--	--

PERIODO: IV

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuáles son los aportes de la literatura contemporánea, con respecto a la comprensión crítica de nuestra realidad?	<ul style="list-style-type: none"> • El párrafo y las funciones del párrafo • Literatura Contemporánea: características generales. • La novela latinoamericana. • La reseña literaria. 	Reconoce los principales momentos de la literatura hispanoamericana, y universal atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, y de autor; para leer y extraer un análisis propio.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce párrafos y textos atendiendo a las características de la literatura hispanoamericana. • Reconoce las características propias de la literatura contemporánea y las analiza. • Interpreta y valora los aspectos más relevantes de la novela como obra literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.